

Инструкция  
по выполнению работы

Работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1—26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже **образцам** в бланк ответов № 1.

7 5 2 6 1 3

9 Р А С К И Д А Т Ь И С П У Г А Т Ь

14 1 2 4

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

Вариант 2

Часть 1

**Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1—3.**

(1)Об угрозе столкновения Земли с другим небесным телом размышлял ещё в XVIII веке английский астроном Эдмунд Галлей, об этом писали фантасты, снимали кинофильмы, но только в последние двадцать — двадцать пять лет проблему всерьёз стали рассматривать учёные. (2) Формирование серьёзного отношения к этой проблеме связано прежде всего с новыми возможностями изучения Земли и других небесных тел с помощью космических методов, которые позволили обнаружить на многих из них огромные взрывные кратеры, и не меньшее значение имело открытие многих небесных тел, опасно сближающихся с нашей планетой. (3)<...> эти открытия убедили учёных в том, что рано или поздно может произойти катастрофическое столкновение нашей планеты с другим небесным телом

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Несмотря на то что Галлей ещё в XVIII веке предупреждал об угрозе столкновения Земли с другим небесным телом и об этом писали фантасты, снимали кинофильмы, учёные только в последние десятилетия стали рассматривать эту проблему всерьёз, что объясняется разработкой новых методов изучения Земли.

2) Использование в последние десятилетия новых методов изучения Земли позволило обратить серьёзное внимание на проблему угрозы столкновения нашей планеты с другими небесными телами, о чём ещё в XVIII веке предупреждал Галлей и были написаны научно-фантастические произведения, сняты фильмы.

3) Обнаружение на многих небесных телах, изучаемых в последние десятилетия посредством космических методов, огромных взрывных кратеров и открытие многих небесных тел, опасно сближающихся с нашей планетой, убедили учёных в возможности столкновения Земли с другим небесным телом, о чём ещё в XVIII веке писал Галлей.

4) В последние десятилетия учёные всерьёз изучают рассматриваемую Галлеем ещё в XVIII веке проблему угрозы столкновения Земли с другим

небесным телом, что связано с применением космических методов, позволивших обнаружить на многих из планет огромные взрывные кратеры, и открытием многих небесных тел, опасно сближающихся с нашей планетой.

5) Только в последние двадцать пять лет было сформировано серьёзное отношение к проблеме возможного столкновения Земли с другими небесными телами, хотя об этой угрозе ещё в XVIII веке предупреждали не только писатели-фантасты, но и английский астроном Эдмунд Галлей.

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Самостоятельно подберите **усилительную частицу**, которая должна стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите эту частицу.

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТЕЛО. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ТЕЛО, -а; ср.

1) Основная часть, корпус чего-нибудь (спец.). *Т. орудия (ствол). Т. плотины (её основная часть). Вегетативное т. гриба (грибница). Рудное т. (скопление руды). Т. дерева (ствол).*

2) Часть организма, исключая голову и конечности, туловище. *Массаж тела.*

3) Организм человека или животного в его внешних, физических формах. *Части тела. В теле (полный, тучный; прост.). Голое т. (без одежды).*

4) Отдельный предмет в пространстве, а также часть пространства, заполненная материей, каким-нибудь веществом или ограниченная замкнутой поверхностью. *Твёрдые, жидкие и газообразные тела. Геометрическое тело.*

Ответ: \_\_\_\_\_

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

Пригоршня Иконопись заУпорка блАговестить предвосхитИть

Ответ: \_\_\_\_\_

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Спортсмены готовились к чемпионату, работая в предельно ЖЁСТКОМ графике.

Трудовые отношения регулируются не только законодательными актами, ИСХОДЯЩИМИ от органов законодательной и исполнительной власти, но и иными нормативными актами.

Власов в сложных жизненных ситуациях замыкается в себе, становится СКРЫТЫМ и нерешительным.

Ледяные пластины покачивались на волнах, и РИТМИЧНЫЙ шум разбивающихся льдин сливался с грохотом прибора.

Смола вспыхнула, и пламя ОХВАТИЛО не только полуразрушенный сарай, но и прилегающую к нему ограду.

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово**. Выпишите это слово.

В 1609 г. был заключен договор со Швецией, по которому шведы готовы были дать поддержку России в обмен на ее отказ от претензий на побережье Балтики.

Ответ: \_\_\_\_\_

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пара ДЖИНСОВ ДИРЕКТОРА школ отряд ПАРТИЗАНОВ  
МУРЛЫЧЕТ котёнок на ДВУХСТАХ листах

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки	Предложения
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1. Изготавливаемые часы кузнецами были плодом чрезвычайно утомительной ручной работы и стоили до такой степени дорого, что их могли приобретать только государственные учреждения, богатые монастыри и кафедральные соборы.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2. Часы, собранные в музее-заповеднике «Коломенское», не только дороги нам как музейные редкости, но и как вечный пример технического мастерства русских умельцев.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3. Каждый рисунок на жостовском подносе подписан, но подпись художника бывает так искусно спрятана в букете, что найти её — настоящая головоломка.
Г) нарушение в построении сложного предложения	4. «Царём» в русском обиходе называют не только монарха, главу государства, но и всё, что выделяется из обыкновенного ряда: царь-птица — орёл, царь зверей — лев.
Д) неверное образование падежной формы существительным с предлогом (управление)	5. Историки утверждают то, что Царь-

пушка первоначально стояла на Красной площади, а в XVIII веке её перевезли в Кремль и поставили во двор Арсенала, затем в 1843 году поместили у старого здания Оружейной палаты.

6. Картины из растительного материала, искусно засушенного и сохранившего природные форму и цвет, покоряют разнообразием, тонкостью и неожиданными художественными находками.

7. Все, кто бывал в Москве на Новом Арбате, наверняка заметил, что вдоль этой улицы почти всё время дуют ветра довольно ощутимой силы.

8. Согласно последним генетическим данным предки всех современных собак были одомашнены в одном месте, а не в разных уголках мира и предками собак были не волки.

9. Необходимость в сумке-термосе может возникнуть в разных ситуациях, в частности во время длительной поездки в машине либо по приезду в жаркий полдень на дачу.

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная непроверяемая гласная корня**. Запишите номера ответов.

- 1) ап\_лляция; ингр\_диент; в\_негрет; г\_неалогия
- 2) огл\_нулся; оч\_рование; выч\_т ; сем\_нар; ф\_милия ;
- 3) пр\_тендент; к\_лоннада; п\_лисадник; инт\_ллект;
- 4) сж\_мать; д\_летант; вып\_чка; нап\_вление; игн\_рировать;
- 5) бл\_годенствие; д\_ровитый; ре\_листический; провозгл\_шать.

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Укажите **варианты ответов**, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. **Запишите номера** ответов.

- 1) пред\_юбилейный; ад\_ютант; двух\_ярусный; с\_экономить;
- 2) пр\_имущество; пр\_вратиться; пр\_думаный; непр\_ступная (крепость)
- 3) и\_черпать; ра\_даривать; во\_требовать; бли\_лежащий;
- 4) с\_митировать; без\_нтересный; из\_мать; пред\_юльский;

5) пр\_мьера; пр\_тензия; пр\_людия; непр\_ложный (закон)

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Укажите **варианты ответов**, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. **Запишите номера** ответов.

- 1) туш\_нка; собач\_нка; башмач\_к; мелоч\_вка;
- 2) пугов\_чка; гусен\_чка; сит\_чко; кресл\_це;
- 3) парч\_вый; кумач\_вый; перц\_вый; холщ\_вый;
- 4) баш\_нка; краеш\_к; стил\_вой; фасол\_вый;
- 5) кавказ\_кий; киргиз\_кий; матрос\_кий; француз\_кий

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Укажите **варианты ответов**, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. **Запишите номера** ответов.

- 1) подстрел\_нный (тигр); размеш\_нный (сахар); расстрел\_нный (враг);
- 2) услыш\_нная (новость); увенч\_нная (славой); выкач\_нный (газ);
- 3) стел\_щийся; се\_щий; кол\_щий; бор\_щийся;
- 4) обид\_вший; обиж\_нный; колебл\_шья; се\_мый;
- 5) врач\_вать; проветр\_вать; разве\_вать; заноч\_вать

Ответ: \_\_\_\_\_

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Еще никогда (НЕ) (ИСПЫТАННОЕ) чувство жалости переполнило душу Пьера.

Встретившиеся дворовые на вопрос, где живет князь, указали на (НЕ) (БОЛЬШОЙ) для этой местности флигелек, стоящий у самого края пруда. Моя эпиграмма остра и ничуть (НЕ) (ОБИДНА).

Если б (НЕ) (ЧАСОВОЙ) около моста, то могло бы показаться, что мы стоим на отдыхе.

Решительно я никогда подобной женщины не видывал. Она была далеко (НЕ) (КРАСАВИЦА).

Ответ: \_\_\_\_\_

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Обычно человек, создавая ЧТО (ЛИБО) утилитарное, (НА)ПРИМЕР здание, мост, орудие труда, стремится сделать его ещё и эстетически привлекательным.

И (СЕЙ) ЧАС ещё в столице много домов, помнящих этого великого художника-философа, неутомимого искателя правды, (ПО) ЭТОМУ многие места города — Тверской бульвар, Английский клуб, каток Зоологического сада, Николаевский вокзал, Кузнецкий мост — воспринимаются как страницы из толстовских книг.

ЧТО (БЫ) ни приходило Петру на ум, он ТУТ (ЖЕ) брался это осуществить.

К XIII веку относятся более ста шестидесяти грамот, и только в двух упоминаются (ДРЕВНЕ) РУССКИЕ города, да и то (В) СВЯЗИ с военными делами.

КОГДА(ТО) здесь, на опушке леса, на месте деревянной церкви великий князь Иван III заложил каменную церковь, которую строили (В) ПОСЛЕДСТВИИ псковские мастера.

Ответ: \_\_\_\_\_

**15.** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В двух залах Третьяковской галереи собра(1)ы шедевры живописи, которые народ создавал столетиями: гениальная рублёвская «Троица», иконы новгородского, владимирского и северного письма, аристократически утончё(2)ые работы Дионисия и трагически суровые образы Феофана Грека, украше(3)ые иконами-исполинами иконостасы знаменитых храмов и миниатюрные иконки с озарё(4)ыми и умиротворё(5)ыми ликами, писа(6)ыми хорошо обуче(7)ыми на стари(8)ых холсти(9)ых образцах масля(10)ого письма мастерами.

Ответ: \_\_\_\_\_

**16.** Расставьте знаки препинания. Укажите **два** предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений  
1) При обилии дерева на Руси его всегда применяли для строительства и других целей очень рационально.

2) Грянул весёлый майский гром и всему живому языки развязал.

3) Древний пожарный промысел существует в Нижегородской области и поныне и насчитывает не одно столетие.

4) Значительная часть как полезных так и вредных эффектов связана с невидимой частью солнечного излучения.

5) Стремление к приобретению знаний понятно естественно и полезно для самого человека и для общества в целом.

Ответ: \_\_\_\_\_

**17.** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Бродя по прямым (1) и туманным улицам (2) мимо мрачных домов с темными окнами (3) с дремлющими дворниками у ворот (4) глядя подолгу на многоводный и хмурый простор Невы (5) на голубоватые линии мостов с (6) зажженными еще до темноты (7) фонарями (8) с колоннадами неуютных и нерадостных дворцов (9) сторонний наблюдатель прятал голову поглубже в воротник (10) и начинал думать (11) что хорошо бы ударить со всей силой (12) разбить вдребезги это застывшее очарование.

Ответ: \_\_\_\_\_

**18.** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Если (1) ты (2) читатель (3) будешь проходить коломенским заповедным местом к высокому берегу Москвы-реки, то благоговейно обнажи голову перед матёрым дубом — он (4) наверное (5) единственный в России, при чьей жизни произошла Куликовская битва. Во времена Бориса Годунова или (6) скажем (7) в годы Ивана Болотникова, стоявшего здесь бунтарским лагерем, дуб уже был немолод.

Ответ: \_\_\_\_\_

**19.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Славянская письменность (1) наследником (2) которой (3) является наше современное письмо (4) оказалась в ряду самых важных открытий уже более тысячи лет назад (5) в IX веке нашей эры.

Ответ: \_\_\_\_\_

**20.** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы не сразу поняли(1) что натворили (2) и (3) каким наказанием это может обернуться (4) но соприкосновение с (5) крашенным яркой краской (6) забором оказалось роковым (7) и это ничем нельзя было исправить (8) хотя мы (9) макая руки в растворитель (10) пытались оттереть пятно щеткой (11) некоторые даже склонялись к решению перекрасить всю куртку (12) купленную накануне за вполне приличные деньги.

Ответ: \_\_\_\_\_

**21.** Найдите предложения, в которых **ТИПЕ** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) «Лосиный Остров» — это уникальная территория. (2) Его уникальность в том, что на его территории вблизи от многомиллионного города в естественном виде сохранилась природа Средней России во всём её многообразии: хвойные, берёзовые и широколиственные леса, участки лугов и верховых болот, истоки Яузы с озёрами и плавнями. (3) В десяти километрах от Кремля — бобры, кабаны и лоси, многие хищные птицы, редкие в Московской области растения. (4) Парк находится в Московской области и Москве, его площадь - 12 тысяч гектаров, в том числе 3 тысячи гектаров в административных границах города. (5) Географически парк приближен к Мещёрской низменности и Клинско-Дмитровской гряде - водоразделу рек Москвы и Клязьмы. (6) История этого места известна ещё из документов XIV века, в частности, из духовных грамот Ивана Калиты, Дмитрия Донского, Владимира Андреевича Серпуховского — русских князей. (7) В старинных документах упоминаются уголья парка: пашни, леса, борти — всё это расположено и на территории нынешнего национального парка.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 22–27.**

(1)Из дверей школы выходит Людмила Филипповна — директор. (2)Всё затихает, и директор поздравляет всех нас, учеников и учителей, с началом учебного года.

-(3)Это первый послевоенный учебный год, — говорит она. — (4)Мы с вами навсегда запомним, как мы собрались у дверей школы, чтобы начать занятия под чистым, свободным небом. (5)И сегодня, в такой большой праздничный день, я хочу напомнить вам о тех людях, которым мы обязаны своей свободой и счастьем, — о тех, кто храбро, самоотверженно сражался с врагом на фронтах Отечественной войны. (6)В этих боях погибли наши бывшие ученики: Гриша Данилов, Павлик Медведев, Нина Полянская.

(7) Мы слушаем её в глубокой тишине. (8)Она желает нам успеха, надеется, что мы будем упорно и хорошо работать. (9)Потом она поднимает руку: по всему двору разносится весёлый звон колокольчиками по его зову двери школы широко распахиваются перед нами. (10)Раз после уроков я увидела, что кое-кто из ребят не уходит: собрались вокруг парты Горюнова. (11)Толя вытащил шахматную доску и расставляет фигуры. — (12)Кто из вас играет? — спросила я, подойдя ближе.

— (13)Я, — ответил Толя. — (14)И вот Саша, — кивнул он на друга, — и Глазков.

— (15)Можно мне попробовать? — спросила я.

(16)Ребята переглянулись, и Толя, по обыкновению краснея, ответил:

— Пожалуйста, Марина Николаевна. (17)Вы с кем будете играть?

— (18)Хочешь, сыграем с тобой?

(19) Мы перенесли доску на мой стол, уселись друг против друга, ребята тесно окружили нас — и сражение началось. (20)Толя оказался серьёзным противником: толковым, расчётливым, осторожным. (21)Я играла немногим лучше его и неожиданно почувствовала, что волнуюсь. (22)Во-первых, мне казалось, что все симпатии на стороне Толи, все желают ему удачи, а это много значит — отношение окружающих! (23)Притом я вдруг поняла, что от исхода этой партии многое зависит, и решила, что мне просто необходимо выиграть. (24)Сдвинув брови, плотно сжав губы, мой противник изучал доску. (25)А рядом, стоял его приятель Саша, и на его лице отражалось всё, что происходило на поле боя. (26)Он так переживал каждый Толин ход, словно это его, а не Толю ожидали победа или поражение. (27)Я не очень-то могла наблюдать за окружающими, но не заметить, как ведёт себя Боря Левин, было невозможно. (28)Он «болел» за того, кому изменяло счастье. (29)Он не столько радовался хорошим ходам, сколько огорчался, если кто-нибудь из нас делал неправильный, по его мнению, ход. (30)Стоило мне или Толе взяться за фигуру, как раздавалось полное отчаяния «Эх!..».

(31)В иные минуты он даже отворачивался, не в силах смотреть на наши

действительные или воображаемые промахи.

(32)— Ты мешаешь, — сдержанно сказал наконец Толя. (33)— Раз не можешь смотреть спокойно, уходи. (34)Боря присмирел.

(35)Через некоторое время я, сманеврировав своим чёрным конём, сняла Толиного слона. (36)Положение белых усложнялось. (37)Я посмотрела на серьёзное лицо Толи, на морщинку, залёгшую у него меж бровей. «(38)Зачем я так стараюсь выиграть? (39)Ведь он совсем мальчик. (40)Даю же я иной раз Гале обыграть меня в шашки. (41)Он огорчится, а для меня проигрыш — невелика беда». (42)Был мой ход — он, по-видимому, решал судьбу партии: вслед за слонем я могла заставить Толю пожертвовать ладьёй, и тогда... (43)Но я стала сосредоточенно разглядывать противоположный угол доски, словно обдумывая какую-то совсем новую комбинацию, и пошла пешкой, давая Толе возможность воспользоваться неожиданным преимуществом. (44)Но он посмотрел на меня с таким откровенным изумлением, что мне стало неловко, а присмирившие было ребята зашевелились, и кто-то разочарованно прошептал: «Поддаётся...»

(45)— Вы ошиблись, Марина Николаевна, — сказал Толя. (46)— Возьмите ход обратно.

(47)— Я сама виновата, впредь буду осторожнее, — возразила я, чувствуя, что тоже краснею.

(48)Но Толя не воспользовался моим великодушием, он не хотел победы, добытой по милости уступок и снисхождений. (49) Он сделал какой-то нейтральный ход, и тогда я пошла так, как собиралась прежде. (50)Белые сделали ещё несколько попыток защититься, но тщетно: через несколько ходов стало ясно, что положение их безнадежное.

(51)— Мат! — хором сказали ребята.

(52)Толя поднял на меня тёмные глаза и вдруг расплылся в широчайшей улыбке. (53)Я взглянула на часы: партия длилась сорок минут. (54)Если бы я разговаривала с Толей сорок минут подряд, узнала бы я о нём больше, чем сейчас? (55)Едва ли. (По Ф. Вигдоровой\*)

*\*Фрида Абрамовна Вигдорова (1915-1965) — писатель, журналист, публицист. Работа в школе дала Ф.А. Вигдоровой большой материал для раздумий и наблюдений, нашедших отражение в её книгах.*

**22.** Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1)Шахматная партия, которая привлекла внимание учеников, состоялась между учеником и учительницей.

2)Учительница Марина Николаевна лучше играла в шахматы, чем Толя, и поэтому выиграла партию.

3)Боря Левин всячески старался помешать игрокам, давал ненужные советы.

4)Ребятам хотелось, чтобы учительница пощадила самолюбие их товарища.

5)Толя порадовался за Марину Николаевну, победившую в честном поединке.

Ответ: \_\_\_\_\_

**23.**Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1-2,9 перечислены последовательно происходящие действия.
- 2) В предложениях 22-23 содержится пояснение того, о чём говорится в предложении 21.
- 3)В предложениях 38-41 представлено рассуждение.
- 4)В предложениях 49-50 представлено описание.
- 5)В предложениях 54-55 содержится повествование.

Ответ: \_\_\_\_\_

**24.**Из предложений 25-26 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_

**25.**Среди предложений 23-26 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью союза и притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_

**26.**

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.**

**Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

«Внутреннее состояние участников шахматного сражения автор передаёт при помощи разнообразных средств выразительности. Так, например, волнение персонажей передают синтаксические средства: (А) \_\_\_\_\_ (предложение 22), (Б) \_\_\_\_\_ (в предложении 24). Напряжение одноклассников Толи, следящих за игрой, подчёркивается при помощи такого лексического средства, как (В) \_\_\_\_\_ («победа или поражение» в предложении 26). Отношение Толи к честно проведённой шахматной партии выражено при помощи такого тропа, как (Г) \_\_\_\_\_ («в широчайшей улыбке» в предложении 52)».

**Список терминов:**

- |                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| 1)восклицательное предложение | 6)противопоставление |
| 2)сравнение                   | 7)метафоры           |
| 3)ряд однородных членов       | 8)эпитет             |

4)фразеологизм

9)антонимы

5)диалог

Ответ: \_\_\_\_\_

**❗ Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.**

## Часть 2

**Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.**

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий **два примера-иллюстрации** из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). **Поясните** значение каждого примера и укажите **смысловую связь** между ними. Сформулируйте **позицию автора** (рассказчика). Выразите **своё отношение** к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и **обоснуйте его**. Объём сочинения – не менее 150